

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 231 (11755)

3 декабря 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 15 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 2.12.91 г. в 18.10.

По поводу

День 1 декабря войдет в историю не только Украины. Всенародный референдум, во время которого большинство населения высказалось за независимость, подписал и окончательный приговор бывшей империи СССР.

Империя умерла. Да здравствует Беларусь!

ЗАКОНЧАТСЯ наконец изнурительные реанимации, проводившиеся в Ново-Огареве, когда республикам бросали то одну, то другую полуобглоданную кость (федерацию, конфедерацию, ССГ...), лишь бы оставить все, как было, пусть и в другой упаковке и с другими лозунгами.

Давно непопулярный и изживший себя центр во главе с таким же лидером изобретал все новую и новую тактику, на поверку оказывающуюся привычно большевистской. Не помогали посулы, в ход пускались угрозы (вспомним некорректные высказывания Горбачева в адрес Украины).

А в последнее время, похоже, на вооружение взята метода «патриотов» пугать армией. По радио, телевидению, в центральной прессе косяком пошли стенания о печальном положении армии (только ли у нее оно такое?), о том, что терпение ее на исходе. Нагнетается психоз, народ готовят к мысли, что только армия способна восстановить порядок в бывшем СССР. Горбачев, чья власть теперь свелась до власти главнокомандующего Вооруженными Силами, вероятно, не прочь прибегнуть к силе, хотя на словах всегда отрицает ее применение.

Но вспомните кровоточащие ныне многие регионы страны: не с попустительской ли политики президента они возникли? Хотели именно силой народы, стремящиеся к независимости, вернуть в лоно империи.

Не вышло, товарищи-коммунисты. И сегодня с особой признательностью надо вспомнить мужественный народ маленькой Литвы. Именно она явила всем зажигающий пример свободолюбия, убежденности, что невозможно поставить на колени тех, кто выбрал путь свободы.

Без сомнения, он повлиял на выбор украинцев. Если маленькая Литва выстояла, то большой Украине и сам Бог велел... Хотя и пугал Горбачев, что сама она не проживет. Но сколь «точны» его прогнозы, мы давно уже убедились.

В бывшей империи сложилась теперь совершенно новая политическая обстановка. И встает вопрос о пути Беларуси. Неужто и теперь ее руководство будет продолжать судорожно цепляться за умерший центр, за изжившего себя лидера, которому и зарплату из-за полного финансового банкротства стал выплачивать Ельцин?

Нужны двухсторонние экономические соглашения с республиками. Да, они и раньше заключались правительством Беларуси. Но часто складывалось впечатление — только формы ради. Пора отнестись к ним со всей серьезностью:

Беларуси никуда не деться. **Она тоже «обречена» на строительство своего суверенного государства.** И надо браться за решение этой задачи, не откладывая.

В связи с этим Президиуму Верховного Совета РБ следовало бы оперативно пересмотреть повестку дня предстоящей сессии. Вопрос вопросов: кто поведет республику дальше? Видимо, следует приступить к формированию правительства народного доверия. Следующим этапом должна стать подготовка к проведению референдума в подтверждение Декларации о независимости. Пока мы не ратифицируем ее всенародно, нас не признает мировое сообщество.

Все меньше сомнений в том, что теперь народ скажет «да». Ведь очевидно, что время больших, неповоротливых империй прошло. Каждый должен наводить в своем доме порядок сам.

Что касается имперской гордыни... Дескать, звучало-то как: «Я — гражданин СССР!». Хотя и жили всегда убого. Но если построим нормальную, человеческую жизнь у себя, тогда по-настоящему гордо зазвучит: «Я — гражданин Беларуси!»

От нас с вами зависит, чтобы так зазвучало.

За работу, а?

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

Позвольте представить



Счастья

К нам прилетала рок-звезда-да-да-да!

НУ, ПРАВДА, не рок, а поп. А вроде и бард, и классик... Ай, черт с ними, со стилями, дело-то не в них, а в исполнителе. Так вот, в краткой беседе с Владимиром Пресняковым (младшим) выяснилась масса интересного. Оказалось, что он слушает любую музыку, а пишет, поет и пляшет под модную. Что он универсал — работает во всех известных музыкальных направлениях, «потому что интересно попробовать»,—и великий труженик. Кто сомневался в последнем — сходите на его концерт, когда приедет в следующий раз; ибо пот течет и с него, и со зрителей. Еще он очень многое любит и не любит. Охоч до сосисок с пивом. (В этом отношении — типичный немец. Или швед. Или финн). Владимир верит в Бога и ловит высочайший кайф от мотоциклов. Сам владеет японским монстром «Кавасаки». Из одежды предпочитает джинсы. Своего папу Владимира Петровича не любит «за то, что любит», и за привычку к долгим разговорам, а за все остальное любит, просто боготворит. Самое же удивительное, что у него дома его знаменитого плаката с рукой в перчатке нет и он даже не знает, как это выглядит. Ну, а то, что читатели «Знаменки» — самые счастливые в мире люди, Владимир собственноручно подтвердил.

Кстати, по всему Союзу есть сеть фан-клубов семьи Пресняковых. В Минске тоже, и называется он «Принц». Вскоре мы о нем расскажем.

Макс ИВАШИН.

Как известно, Председатель ВС РБ Станислав Шушкевич в конце прошлой недели встретился с Чрезвычайным и Полномочным Послом Франции в СССР Бертраном Дюфурком. Тогда же, в пятницу, посол имел беседу и с представителями парламентской оппозиции БНФ.

Дипломатический зондаж?

ВЫЗЫВАЕТ интерес круг вопросов, затронутых на обеих встречах. В беседе с председателем ВС посла особенно интересовала военная тематика: намерена ли Беларусь иметь свои вооруженные силы, готова ли их содержать? В беседе с членами оппозиции — какие меры предлагает оппозиция для улучшения ситуации в экономике, по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС?

Наверняка этот дипломатический зондаж не случаен. Западные посольства, похоже, начинают искать контакты с теми, кто, по их мнению, имеет шансы на политическую победу в будущем. Эти изменения особенно заметны на фоне такого факта — побывавший в Минске неделей раньше посол Швеции с оппозицией не встречался. Кстати, на встрече депутатов от оппозиции БНФ с Бертраном Дюфурком была достигнута договоренность о поддержании регулярных контактов.

«Агентство РИД».

ЛОВИСЬ, РЫБКА...

С конца ноября опытный рыбхоз «Березовский» начал продавать населению рыбу по предварительным заказам.

МИНИМАЛЬНЫЙ вес заказа—10 кг. Плата за услуги—2 рубля за каждые десять килограммов. «Сделки» можно заключать по четвергам и пятницам.

Людмила ГИЛЕВА.

Характеры и обстоятельства

«...Один участок мозга у Джона Смита, правда, очень маленький, полностью поврежден... Но для мозга все участки важны. Джон называет его «мертвой зоной», а там, по всей видимости, находится ряд элементов памяти. Все уничтоженные воспоминания, очевидно, были частью определенной «подгруппы»... (Стивен Кинг, роман «Мертвая зона»)».

Он победил свою смерть. Правда, в это было нелегко поверить, ведь почти месяц она бульдожьей хваткой цепко удерживала его при себе без сознания. Тяжелейшая черепно-мозговая травма не оставляла, казалось, ни единого шанса на чудо... Но вопреки всему он выжил. Сейчас затеплилась надежда, что капитан милиции Александр Варвашевич сумеет вспомнить все, что произошло с ним на самом деле в ту злополучную летнюю ночь...

МЕРТВАЯ ЗОНА

ЕГО НАШЛИ после полуночи, окровавленного, ничком лежащего на обочине дороги в деревне Любашево. В тот вечер Александр вместе с водителем, сержантом милиции Семеном Снитко выполняли оперативное задание, так скажут потом сослуживцы. На него случайно натолкнулись двое милиционеров из вневедомственной охраны. Один из них тут же помчался в больницу, на счастье, она была всего в полукилометре от места происшествия. Спустя считанные минуты Александру уже оказывали помощь, а вскоре началась и операция.

Казалось, местные сыщики сделают все, чтобы отыскать виновника этого преступления. И действительно, на другой день Ганцевичский РОВД напоминал растревоженный муравейник. Но, как ни странно, никто никого не искал. Как выяснилось, еще ночью подозреваемый в этом преступлении был задержан. Им оказался... водитель милицейского «уазика» Семен Снитко (!).

(Окончание на 2-й стр.).

Демократии пока ничто не грозит?

ВО ВРЕМЯ выступления Станислава Шушкевича, Председателя Верховного Совета Беларуси, в Новополоцке он обронил несколько слов о трудностях, сопряженных с «абсолютной демократией», сейчас толкуемые некоторыми как желание ограничить демократические права и свободы.

За разъяснениями корреспондент информационного агентства БелаПАН обратился к самому Станиславу Станиславовичу.

— Об этом речь не шла, — ответил С. Шушкевич, — я просто анализировал способы, как можно лучшим образом управлять республикой. Да, я констатировал, что абсолютная демократия, которая существует у нас, создает немало трудностей. Но об ограничении ее не говорил. Вообще всякие ограничения могут быть введены только конституционным путем, по решению Верховного Совета республики. Иначе это будете ГКЧП...

БелаПАН.

Дважды не занимай, не поможет

С первого декабря в Витебске введено новшество — карточки, в которых будут указаны домоуправления и поставлена печать, а также внесены паспортные данные (ФИО).

ЭТИ КАРТОЧКИ в отличие от талонов не будут выдаваться на руки покупателям. Чтобы получить товар, гражданин с паспортом должен будет теперь прийти в магазин, к которому его прикрепят, предъявить паспорт, а продавец ни много ни мало — найдет карточку, сверит данные, затем выдаст товар и получит роспись покупателя.

Карточки пронумерованы, так что дважды в очередь не становись.

Влад ПИРС.

К сведению делегатов XXX съезда ЛКСМ Беларуси

ЦК ЛКСМ Беларуси сообщает, что XXX съезд ЛКСМБ начнет свою работу 6 декабря 1991 года в 10.00 часов в МТЦ «Юность».

Регистрация делегатов и приглашенных на съезд будет производиться 5 декабря 1991 г. с 12.00 до 15.00 в фойе здания ЦК ЛКСМБ; 6 декабря с 9.00 до 9.45 в МТЦ «Юность».

Телефоны для справок: 29-35-05, 29-30-06.

Взрывается не только кочегарка

В деревне Верейки Волковысского района во дворе местного кочегара произошел взрыв.

МАЛЬЧИШКИ, вечно играющие в войнушку, не виноваты, да и сам кочегар здесь ни при чем. «Перекочегарил» неизвестный злоумышленник. От взрыва вылетели стекла, пострадали стены и лестница на чердак. Милиции предстоит выяснить личность злоумышленника и мотивы столь загадочного поступка.

«Агентство «РИД».

МОНОСАЙКЛ—ЭТО ВЕЩЬ

Взгляните, какие рекламно-тренировочные прогулки совершала по Гамбургу Иоханна Сомай — член датского велотрио, находившегося на гастролях в одном из крупнейших германских городов. При этом она, как истинная женщина, разумеется, навещала магазины.



«УЛИЧНЫЙ НОМЕР» артистки произвел, конечно, должное впечатление на жизнерадостных гамбуржцев. Но представьте себе, сколь небывало популярным могло бы стать ее имя, случись такое в совсем иной стране мира. В той самой, например, где жизнь, как и отображающее ее искусство, воспринимается, в силу временных, но подзатянувшихся обстоятельств, значительно более серьезно. Вы, наверное, догадались, что речь идет — обозначим, как в кроссворде,—об одном довольно известном евроазиатском государстве.

Если бы вот так в нем удалось перенять оригинальный опыт датской леди с ее простейшим — всего одно колесо! — средством передвижения, перед женщинами всей страны, крайне озабоченными нехваткой времени (и кое-чего-то там еще), открылись бы поистине поразительные резервные возможности, подумать только. Не нужно было бы часами ждать общественного транспорта или ловить да платить бешеные деньги за такси. Наиглавнейшее же преимущество состояло бы в том, что с высоты ее положения владелице личного «моносайкла» было бы на улице лучше всех видно, где что дают и где же конец этой самой проклятой очереди...

Взгляд

НЕТ СОМНЕНИЯ, что Верховный Совет республики в нынешнем составе исчерпал себя. Причем как де-факто, так и де-юре. Де-факто потому, что не в состоянии решать вставшие сегодня перед обществом вопросы; по самым принципиальным из них он неизменно заходит в тупик. Де-юре— о выборах народных депутатов республики и местных Советов.

Но когда будут выборы? Каким будет новый закон о них, и позволит ли он избрать качественно новый Верховный Совет и местную власть? На первый вопрос ответ однозначный — до весны будущего

«НУЖЕН ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЫНОК»,

считает один из лидеров Объединенной демократической партии Беларуси

потому, что политические силы, представленные в Верховном Совете, не получили мандат народа на те изменения, которые сегодня пытаются проводить. В первую очередь, это касается фракции коммунистов (теперь уже — так называемых). В их платформе к выборам не было ни независимости Беларуси, ни частной собственности, ни президентской власти и т. д. Зенон Позняк образно назвал эту ситуацию деградацией политики КПБ в Верховном Совете.

Вывод из сказанного очевиден: в Беларуси сложилась совершенно новая политическая ситуация, требующая адекватных этому политических структур. И основы для их утверждения, кстати, имеются: в повестку открывшейся сессии Верховного Совета Беларуси включены вопросы о проекте Конституции и о проектах Законов

года нынешний Верховный Совет до самороспуска не созреет, а, значит, выборы будут не ранее осени 1992 года. А ключевой вопрос Закона о выборах — какие силы будут рассматриваться в качестве **субъектов политической системы.**

Сегодня, после принятия Закона о департизации государственных органов, предприятий и учреждений, сделаны первые подвижки к развитию политической демократии на территориальной основе. До сих пор основным субъектом политической системы был так называемый трудовой коллектив с коммунистической партийной организацией, администрацией и профсоюзом, что позволяло КПБ-КПСС, даже не выдвигая своих кандидатов от партийных организаций, проводить их по производственному принципу. При этом номенклатура воодушевленно рассуждала о том, что для «защиты интересов рабочего класса» необходимо не только выдвигать, но и избирать по производственным округам.

Впрочем, и кроме трудовых коллективов сегодня достаточно других «субъектов» политики: комсомол, профсоюзы и т. д., вплоть до ОСВОДа. И что примечательно, после известных августовских событий тот же комсомол стал рьяно открещиваться от политики (интерес понятен — собственность комсомольской номенклатуры), что, однако, не мешало ЛКСМБ совсем недавно с политической платформой проводить своих кандидатов на выборах, пользоваться правом законодательной инициативы и т. д.

Официальные профсоюзы занялись тем же, но в обратном порядке: в связи с торпедированием Закона о профсоюзах стали бороться за право законодательной инициативы, то есть за участие в политическом процессе.

Так кто же может и должен выступать субъектом политической системы? Думается, что, поскольку основным в определении субъекта политической системы является его право выдвигать кандидатов на выборах и обладать правом законодательной инициативы, то совершенно очевидно, что в качестве субъектов политической системы должны выступать только **общественно-политические организации (партии).** Претендует комсомол на политику — значит, должен принимать статус молодежной партии. Статус профсоюзов во всем мире определен исключительно защитой работников наемного труда от предпринимателей, а их политическое влияние обусловлено политическими соглашениями и различными формами союзов с политическими партиями.

Поэтому сегодня необходимо срочно создавать политический рынок. Для начала следует принять Закон «Об общественно-политических организациях (партиях)», которые и закрепить законодательно в качестве субъектов политической системы. При этом, разумеется, не обойдется без разработки и принятия программы государственной поддержки вновь создаваемых партий.

В разделе Конституции о политическом и государственном устройстве необходимо четко определить статус верховной и местных органов власти. Верховный Совет (парламент) — единственный носитель законодательной власти. Органы местной власти (Советы, мэрии и т. д.) должны только исполнять законы. Исходя из этого, и выборы целесообразно проводить в два этапа. Сначала — в Верховный Совет, а уж когда определится раскладка политических сил в нем, — проводить выборы в местные органы власти.

Смею предположить, что, если перечисленные вопросы не найдут практического или пока хотя бы теоретического решения, то в самое ближайшее время нарастающая по мере приближения к рыночной экономике напряженность в обществе приведет к политически опасным последствиям. С одной стороны, реальна вероятность, что спонтанно образующиеся структуры типа «стачечных комитетов» могут кое-где взять власть в свои руки. С другой же — отнюдь не фантастически выглядит ситуация, когда неорганизованная масса людей своими требованиями «порядка и сильной руки» поддержит попытки популистски ориентированных демагогов установить диктаторские структуры власти.

**Владимир КАЦОРА,
член совета Объединенной демократической партии Беларуси, председатель Гомельской организации ОДПБ.**

ЛИТОВСКИЕ НОВОСТИ

Агенты КГБ и работники этого учреждения пять лет не смогут занимать руководящие должности в государственных службах, департаментах и министерствах Литвы. Все, кто сейчас находится в этих учреждениях, вынуждены будут уйти в отставку до 1 января.

***

В Литве принято дополнение к закону «Об эмиграции». Лица призывного возраста, не прошедшие обязательную службу в департаментах охраны края, эмигрировать не могут.

***

Уже сто тысяч жителей республики определились в отношении своей или родительской земли. 45 процентов желают обрабатывать землю самостоятельно.

***

В Вильнюсе открылась аптека, где можно за валюту и рубли купить лекарства производства Германии. До этого здесь работала выставка лекарств и косметики.

***

В Каунасе открылась школа юного джентльмена. Учащиеся десятых классов будут обучаться вождению автомобилей, премудростям электроники, иностранным языкам.

***

В будущем году в Литве литовцы смогут смотреть трансляцию Центрального литовского телевидения, Восточной Литвы, Варшавского ТВ и одну программу союзного (вероятнее всего — Российского телевидения). Немалый процент литовцев смотрят уже спутниковое телевидение, сеть которого расширяется.

***

Уже в следующем году лицам, принявшим гражданство Литвы, предоставляется право безвизового выезда в страны ЕЭС.

«Агентство РИД».

Ко мне, Мухтар!

В нынешнем году не радует положение с искоренением преступности в Жлобине.

УВЕЛИЧИЛОСЬ число грабежей, краж личного и государственного имущества. Вот почему вполне понятным выглядит решение местных пинкертонов призвать на помощь верных четвероногих друзей. Уже подготовлена вся необходимая проектная документация для создания в городе питомника служебных собак. Ожидается, что первые мухтары, полканы и рексы придут на помощь милиции уже весной будущего года.

Николай ШУКАНОВ.

Внимание!

29 ноября 1991 года в г. Слуцке ушел из дому и не вернулся Петр Девятериков, 11 лет.

Мальчик одет в коричневую куртку «Аляска» на оранжевой подкладке, спортивный костюм салатового цвета, темно-зеленые кроссовки, спортивную шапку из трикотажа светло-голубого цвета.

Всем, видевшим или знающим что-либо о нем, прошу сообщить в г. Слуцк Минской обл., по телефону: 5-95-44 или в милицию 02.



Взгляд на проблему

Этот материал стал итогом бесед журналиста с председателем молодежного комплекса (МЖК) воинов-интернационалистов Бреста Фаатом Закировым. Говорили о многом, но почти всегда возвращались к реалиям сегодняшней жизни афганцев, к их проблемам, среди которых едва ли не самая главная — проблема жилья. Фаат не искал виноватых, не обличал и не жаловался. Он говорил о том, что наболело. И, видимо, совершенно неожиданно для него самого, получилась исповедь. Поэтому вполне резонным было бы опустить вопросы, которые задавал корреспондент, заменив их журналистскими примечаниями для справки. Итак, монолог Ф. Закирова:

ВОЙНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ?

...КАК И МНОГИЕ другие добрые начинания, идея создания воинами-интернационалистами собственного МЖК была встречена «на ура». Начинателями в Брестской области стали пинчане. В августе 1989 года соответствующее постановление принял облисполком, но этот документ так и остался «голым» (т. е. не подкрепленным реальными фондами). Подобное случается, увы, не так уж и редко. Поэтому и хождения по инстанциям никаких результатов не давали: инициаторы создания МЖК выслушивали очередную порцию обещаний и заверений типа «вопрос изучается». Так продолжалось до июля прошлого года, когда, насытившись пустословием ответственных работников, афганцы в категоричной форме обратились к первым лицам городской власти. Дело, наконец, закрутилось, и уже в октябре стали видны первые результаты. МЖК был зарегистрирован в Ленинском райисполкоме Бреста. На собрании воинов-интернационалистов председатель горисполкома И. Б. Венцель, прибывший со всеми заинтересованными лицами, торжественно заявил о начале строительства в 1991 году первой очереди МЖК (96-квартирный дом в шестом микрорайоне «Восток»). 26 октября 1990 года увидело свет решение Брестского горисполкома № 527.

ПРИМЕЧАНИЕ ПЕРВОЕ. Сей документ изобилует до боли знакомым словесным лексиконом: «поддержать», «проработать», «рассмотреть» и т. д. Между прочим, на дворе уже стоял октябрь 90-го, и положение в строительстве (как и во многих других отраслях) было аховым. Да и в целом подобное решение, как оказалось, никого и ни к чему не обязывало.

— Мы были воодушевлены. Переговоры с нашим подрядчиком (стройтрестом № 8) велись хоть и со скрипом, но пришли к согласию: договорились о том, что стройтрест возводит нам «коробку», а уже отделочными работами будут заниматься ребята из МЖК. Идет время. Энтузиазм наших вчерашних собеседников начинает затухать. Появились объективные причины, по которым начало строительства дома в 1991 году откладывалось.

Вновь воины-интернационалисты начинают бить в колокола. Наконец, на очередной встрече с руководством стройтреста кто-то «вспомнил» про уже подготовленный фундамент для строительства двух домов (по 48 квартир в каждом) в микрорайоне Ковалево. Было решено передать их МЖК. Обещания управляющего стройтрестом № 8 В. И. Гоздецкого о том, что башенный кран вот-вот освободится и будет переброшен на указанный объект, я выслушивал полгода. Назывались предельные сроки — май, июль, затем август. Наконец, в присутствии депутата горсовета Гоздецкий заявил, что кран точно появится в первой декаде октября. Минул и этот срок...

После того, как нам в очередной раз повесили «лапшу на уши», ребята решили: хватит, дальше терпеть нельзя. Дело даже не в конкретных домах, хотя в Пинске, Гродно, других крупных городах республики этот вопрос оперативно решается. Даже в Минске проблема жилья для афганцев находит понимание у местных властей. Прихожу к выводу, что от нас просто стараются отмахнуться.

В Бресте более пятисот афганцев не имеют сейчас квартир. Мы ведь не просим чего-то невозможного. Обращаемся в горисполком — дайте землю под индивидуальное строительство. И что же — то предлагают заболоченные и бросовые земли, то отправляют на поклон к руководителям хозяйств...

ПРИМЕЧАНИЕ ВТОРОЕ. Вопрос с выделением земель представляется и вовсе запутанным. Действительно, почему МЖК воинов - интернационалистов «отфутболивают» чуть ли не с порога, в то время как на добротных землях, в непосредственной близости от Бреста, появляются все новые и новые дачные поселки? Среди их хозяев — торговые учреждения, кооперативы и, конечно, — аппарат исполкома.

— Что думаю я. как председатель МЖК делать дальше? На последнем собрании воинов-интернационалистов создана делегация для встречи с И. Б. Венцелем: Иван Болеславович обещал нас принять после возвращения из отпуска. Мы хотим, наконец, получить определенный ответ: собирается ли руководство города не на словах, а на деле выполнять свои обещания в отношении воинов-интернационалистов? Если «нет», то наш МЖК можно закрывать...

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ. Между прочим, при открытии памятного знака в честь воинов-интернационалистов в Бресте с чьей-то легкой руки пошла гулять фраза, что «строительство домов МЖК идет полным ходом», дружно подхваченная многими средствами массовой информации. Теперь забрать эти слова обратно будет очень трудно.

Закиров побывал в Афгане дважды: 1982—1983 и 1985—1986 годах. Награжден орденом Красной Звезды. Насмотрелся всякого. А сейчас у него опускаются руки...

Олег СУПРУНЮК.

Привыкаем к новому



Первый художественный лицей открыт при Белорусском государственном театрально-художественном институте.

ЛИЦЕИСТЫ получат здесь общую и профессиональную подготовку, широкое гуманитарное образование и специальность мастера народных промыслов или руководителя художественной студии.

В лицее станут изучать два иностранных языка — английский и французский, историю, культуру и этнографию Беларуси, этикет, ритмику, танец, риторику, логику и психологию. Преподавание будет вестись на белорусском языке. Учебное заведение — ассоциированный член ассоциации клубов ЮНЕСКО.

НА СНИМКАХ: вот такие композиции из керамики делают лицеисты. Композиция «Колядки»; во время индивидуальной работы по соломоплетению лицеисты-десятиклассницы Катя КОРОЧКОВА (слева) и Лена РАКЕВИЧ.

Фото Юрия ПАВЛОВА. (БелТА).



Актуально!

«ФАНТОМАСЫ» МОГУТ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ

Пока инспектор Жюв гоняется на телеэкранах за французским Фантомасом, наши местные убийцы и воры ожидают амнистии. Говорят, скоро выйдет «зэкам» помилование. Воровские «общаки» готовятся к встрече друзей. И если учесть, что половина уголовников разгуливает по стране из-за того, что правоохранительные органы не успевают или не могут раскрыть преступления, то для трудящихся, страдающих в очередях, это будет очередной «подарок», который оптимизма не добавляет. Когда в «нашу бучу, боевую и кипучую» вольются и эти «работники ножа и топора, романтики с большой дороги», жизнь сделается еще более красочной.

ГОТОВЯТ постановление об амнистии специалисты. Работникам прокуратуры, юстиции, Управления по исправительным делам МВД приходится потрудиться, чтобы в случае принятия такого решения на волю вышло как можно меньше опасных преступников. А как быть с теми, кому сидеть и сидеть? Генеральный прокурор Республики Беларусь Николай Игнатович и министр внутренних дел Владимир Егоров проявили мудрость и, не дожидаясь, пока законодатели примут уголовно-исполнительный кодекс республики и устав отбывания наказания, своей волей издали совместное указание о некоторых изменениях в режиме содержания в местах лишения свободы осужденных и подследственных. По тридцати двум пунктам ослаблен режим. В частности, осужденным разрешено носить наручные или карманные часы, прически, неограниченно переписываться с близкими родственниками, получать посылки, один раз в квартал предоставляется возможность междугороднего телефонного разговора с близкими родственниками, отменена обязанность для женщин носить в весенне-летний период унизительные головные уборы вне производственных участков. В свободное время осужденный может заниматься изготовлением предметов народного потребления, творчеством, иметь в камере телевизор и радиоприемник.

Сумма денег, расходуемая осужденными женщинами на предметы вещевого довольствия в магазине исправительно-трудового учреждения, не ограничивается. В посылках осужденные могут получать любые продукты питания, за исключением скоропортящихся и спиртных. Администрации колоний и тюрем разрешено премировать осужденных ценными подарками.

Сейчас в местах лишения свободы происходят те же процессы, что и в обществе. Зоны закрыты только для того, чтобы преступники не сбежали, «зэки» имеют полный доступ к любой информации, читают в тюрьмах и колониях буквально все издания, смотрят по телевизору того же «Фантомаса», встречаются с родственниками, представителями общественности, духовенства. Правда, зачастую информация, которую получают осужденные, трактуется ими себе в угоду. Зоны закрыты только для того, чтобы преступники не сбежали. Изменился тип преступника. Он стал более агрессивным, и при случае демонстрирует не только презрение к закону, но и к людям, с которыми общается.

Приведение уголовно-исполнительного законодательства в соответствие с международными правовыми нормами — не прихоть демократов, а веление времени. Если мы хотим по-человечески жить в правовом государстве, нужно без колебаний расставаться с психологией ГУЛАГа.

— Подготовлен проект постановления об амнистии, — рассказывает А. Валевич. — Над ним работали Прокуратура, Верховный суд, министерство внутренних дел. По формальным признакам под нее подпадает менее пятисот человек из 15 тысяч отбывающих наказание. С учетом того, что среди них есть нарушители режима, на свободу уйдет еще меньше. Кто же они? Это только те, кто осужден впервые за нетяжкие преступления и нормально себя ведет в местах лишения свободы. Не будет дарована воля убийцам, разбойникам, спекулянтам, валютчикам. Среди амнистируемых — 40 женщин, 150 несовершеннолетних. Со строгого режима покинут зону 30 человек. Это лица, получившие ранения при исполнении воинского долга, ликвидаторы последствий аварии в Чернобыле. Проект постановления об амнистии предполагается вынести на декабрьскую сессию Верховного Совета.

Парламент, конечно, обязан быть мудрым. Будем надеяться, что «фантомасы» на свободу не выйдут.

Владимир ЛЕВИН,
корр. БелТА.

Слыхали?

Джокер родом из Галиции?

28 команд и 71 пара приняли участие в международном конкурсе по бриджу, проведенном во Львове.

МЕСТНЫЕ специалисты утверждают, что подобные спортивные мероприятия в их городе станут теперь традицией, ведь за их организацию берутся надежные спонсоры: ПО «Полярон», информационно-рекламный центр «Григ», фирма «Днестр». А сами львовские бриджисты уже показали миру, как надо играть в карты, приняв участие в международных турнирах в Венгрии, Югославии, Финляндии и Польше. На турнире «Эпсилон — Сейко» — заочном картежном чемпионате мира по бриджу — местные игроки В. Банащук и А. Хиривский завоевали 19-е место почти из тысячи участников.

Заелись?

780 килограммов свежайшего карпа и толстолобика скормили свиньям в Раздольненском районе Крымской АССР.

НА ТАКУЮ меру рыбоводы вынуждены были пойти, так как не могут сбыть продукцию. Кстати, в прудах еще плавает около 400 тонн товарной рыбы. Но, очевидно, ее постигнет такая же участь — оказаться не в тех кормушках.

Сперли «Магнолию». Зато «ГАЗик» уцелел

Жена командующего Киевским военным округом генерала В. Чечеватого обратилась в военную прокуратуру с жалобой на то, что генеральскую дачу в поселке Пуща-Водица под Киевом обокрали.

Исчезли японский магнитофон «Шарп-800», 9 флаконов французских духов «Магнолия», импортные часы и прочие дефициты. По данным, нуждающимся в дополнительной проверке, кражу совершили солдаты срочной службы, исполнявшие «долг перед Отечеством»... в дачном подвале. В ходе следствия мелькнула и еще одна небезынтересная деталь: дачу обслуживает так называемый «резервный» автомобиль командующего — новенький ГАЗ-2410.

Юрий ШЕВЧУК:

«На кинофестивале я жил как буржуй»

«Этот фильм, может быть, как раз более всего о русском роке», — так отозвался лидер группы «ДДТ» Юрий Шевчук в феврале прошлого года о фильме Сергея Селиянова «Духов день», в котором сам он сыграл главную роль.

В ОКТЯБРЕ же нынешнего года, после отборочного просмотра в Каннах, Ю. Шевчук вместе с Селияновым был приглашен в городок Сиджис, что в пяти шагах от средиземноморских вод, на 35-й Международный фестиваль фантастических фильмов. Поводом стал все тот же «Духов день».

По возвращении из Испании корреспондент БелаПАНа встретился с Юрием Шевчуком в Москве и попросил рассказать об этом вояже.

— Это был очень камерный фестиваль, на который приехали кинематографисты из Японии, Америки, Франции, Англии, Италии; ну и мы с Сережей.

Я два года уже не отдыхал и вдруг неожиданно целую неделю прожил как настоящий буржуй: дорогой отель, пять шагов от моря с двадцатиградусной водой, погода прекрасная, барышни декольте и с веерами, фраки, бабочки, сухое вино, дорогая кухня. Я там наелся, наверное, на всю жизнь. Представляешь: кухня —овощная, молочная, рыбная, сладкая, английская, восточная! Какая угодно! Но я налегал на рыбную. Это целое искусство: фаршированные крабы. Или открываешь раковину, а там устрица и тоже фаршированная чем-нибудь! Однажды на обед принесли человеческие головы. Кошмар! Как в музее мадам Тюссо, только там они восковые, а здесь — мучные. Официант препарирует эту голову, а внутри — вишенки...

До обеда я обычно загорал, а потом смотрел фильмы. Американские в основном — фильмы ужасов. Высокий технический уровень, масса эффектов, но очень похожи друг на друга...

Наш «Духов день» приняли очень хорошо. Во время пресс-конференции задавали такие вопросы, что чувствовалось — замысел фильма поняли, глубоко прочувствовали.

Сейчас поступает много предложений сниматься, но я должен сделать то, что задумал.

Записал Сергей ШАПРАН,
БелаПАН.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

МЕРТВАЯ ЗОНА

14 июня он дал первые показания, затем подкрепил их новыми фактами... С его слов вырисовывалась довольно неприглядная картина: около полуночи они с капитаном опрокинулись на машине, но, к счастью, без серьезных последствий. Пока Семен вытаскивал ее, Александр пошел по направлению к городу. Нагоняя, Семен в темноте не заметил Варвашевича и сбил. Выскочив из «уазика», приподнял, увидел разбитую голову, кровь, испугался. На него что-то нашло, он бросил товарища, а сам уехал домой, так никого не предупредив о случившемся. Из общежития, где он живет в тесной комнатушке с женой, тремя маленькими детишками, его и забрали.

Дело, которое начал следователь Ганцевичской прокуратуры Владимир Войтеховский, поначалу, казалось, не вызовет затруднений. Виновник найден, дал показания. Но следствие, вместо того, чтобы заняться отработкой новых версий, поиском свидетелей, проведением экспертизы, следственных экспериментов, едва начавшись, стало на глазах затухать.

А тем временем по Ганцевичам и окрестным деревушкам поползли самые разноречивые слухи. Говорили всякое, и многое попросту не стоит внимания, ведь о чем только ни судят падкие на подобные истории люди. И все же одна из версий оказалась на удивление живучей.

Поговаривали, что Александра Варвашевича никто не сбивал, его пытались убить. А милиция вместо того, чтобы искать, почему-то уцепилась за ДТП и темнит. Не иначе как сами замешаны в этой истории. Ведь есть люди, которые видели в тот вечер работников милиции, выпивавших на озере. Так, упреждая следствие, этот слух вскоре завладел умами многих жителей Ганцевичей. Понятно, спешить с выводами не стоит, ведь закон есть закон. Раз начато расследование, оно будет завершено, в суд попадут документы, и только тогда станут известны все обстоятельства этого дела. Правда, уже сейчас настораживает, что следствие так (уже почти полгода) изрядно подзатянулось. Почему?

Об этом в своем письме в редакцию и поведала нам Надежда Петрученя, сестра Александра. Вместе с мужем и женой брата она пережила одни из самых тяжелых дней своей жизни. Ведь Александр не приходил в сознание больше 20 суток. Едва ему стало лучше, как был отправлен в Брест, и в течение месяца ни один врач не рискнул бы сказать, сможет ли он выжить. Что же не устраивало этих людей в уже начатом расследовании?

В письме Надежды Петручени более 12 пунктов, по каждому из которых она пытается оспаривать действия правоохранительных органов. Причем во многих случаях делает это весьма успешно.

Прибыв в Ганцевичи, я ознакомил с ее письмом прокурора района Виктора Курашевича и начальника РОВД Ивана Вильковского. Было видно, что не один десяток подобных жалоб прошел через их руки. Хотелось услышать: что движет родственниками, почему они так упорны в своем желании навязать следствию свою версию случившегося?

— Их можно понять, — заметил Виктор Курашевич. — Ведь Александр 20 лет проработал в милиции, служба его была безупречной. Варвашевича хорошо знают в городе, уважают сослуживцы, и вдруг такое горе. Сказалось на их поведении то, что он очень долгое время лежал без сознания, родственники не надеялись, что он выживет. Вообще-то из стен больницы и поползли слухи, будто это не ДТП, а преднамеренная попытка убить его.

— Но ведь многие, действительно, недоумевают, как получилось, что на теле Александра нет ни единой царапины, а он оказался в больнице с тяжелейшей травмой головы?

— Знаете, в жизни всякое бывает. И на своем веку каждый из нас видел не одну аварию. Случается и такое: снесет всю кабину машины, а водителю хоть бы что.

— Так вы считаете, что повода для беспокойства здесь нет, и произошел, действительно, несчастный случай?

— На этот счет у нас нет никаких сомнений. Это ДТП.

Как хотелось и мне быть уверенным в правоте сказанных прокурором и начальником РОВД слов. Но в письме было приведено слишком много фамилий и фактов, чтобы сразу принять на веру их слова... Настораживало, почему так упорно эти умудренные опытом люди придерживаются лишь одной версии? Вера в непогрешимость своего мнения или тонкий расчет? Я попросил у прокурора разрешения ознакомиться с делом. Владимир Александрович понимающе улыбнулся, но...

— Пока идет следствие, этого делать нельзя, вот закончится, будет суд — тогда пожалуйста.

Напомнил мне об этом запрете на следующий день следователь прокуратуры Виктор Войтеховский. Я продолжал настаивать, и тут следователь повел себя весьма странно: заметно нервничая, он вдруг сказал: «Все дело я показать не могу, лишь отдельные документы». Я попросил разрешения ознакомиться с протоколом допросов Семена Снитко. Все больше волнуясь, следователь обронил: «Минутку, я посмотрю, где прокурор, ему об этом ни слова». Поведение этого человека все больше вызывало у меня недоумение. С чего бы это? Только ли боязнь наказания за ослушание так тревожит Войтеховского?

Но вот передо мной протоколы. Первый составлен 14 июня в 14.00, сразу же после ночного происшествия. Второй — четырьмя днями позже. Прочитав показания дважды, начал понимать, что заставило Надежду Петрученю с таким упорством писать все новые и новые жалобы. Главный свидетель по делу, он же обвиняемый,— врал. В первом протоколе о том, что машина опрокинулась, не было ни единой строчки. Согласитесь, странная забывчивость для водителя, который любую неполадку помнит весьма долго. Во втором же протоколе о машине появилось упоминание. На обоих допросах Семен подтвердил, что это он сбил Варвашевича. Но в это уже как-то верилось с трудом.

Так, Семен Снитко упорно отстаивал тот факт, что, сбив капитана, он умчался в город, а по дороге даже пробовал дозвониться в больницу и рассказать о случившемся. Он это сделал, но трубки никто не поднял. По времени это было около 1.30 ночи (зафиксировано в протоколе). Казалось бы, все верно, но в этот момент уже полчаса как Варвашевича оперировали. Это легко проверить, есть соответствующая запись в медицинской карте больного за № 2397 Ганцевичской ЦРБ. Я сказал об этом Войтеховскому и попросил его прокомментировать такое утверждение. Вместо объяснений он забрал протоколы и рассерженно бросил: «Я зря вам их показывал, не нужно было этого делать...»

Так постепенно история с ДТП затрещала по всем швам. В больнице зам. главного врача по медицинской части Василий Буйнич подтвердил, что щепетильные следователи на этот раз не заинтересовались медицинской картой и не потребовали соответствующих выписок в дело. Почему? Разве одних слов водителя, признавшего свою вину, достаточно? Где гарантия, что он завтра не откажется от своих показаний? Получается — доказательством его вины никто толком и не занимается.

Вот что записал в ту ночь дежурный врач больницы Александр Ромейко: «0.55. Одежда испачкана кровью и песком, состояние крайне тяжелое. При осмотре грудной клетки, верхних конечностей, таза, нижних конечностей ран, ссадин нет. Движения во всех конечностях сохранены... Открытая черепно-мозговая травма, травматический шок второй степени».

За то время, что Александр провел в больнице, его дважды оперировали, сделали 12 пункций, приезжали нейрохирурги из Минска, Барановичей, Бреста.

Из письма Надежды Петручени: «Только через четыре месяца следствия, после наших многочисленных жалоб в МВД и прокуратуру республики, в УВД и прокуратуру района 11 октября по делу я была признана в качестве потерпевшей. Представлять свои интересы по состоянию здоровья брат не может. Служебное расследование милицией практически не проводилось, даже в первых сводках в УВД и МВД республики, направленных из РОВД 14 июня было лишь сообщено: «...в результате опрокидывания Варвашевич А. А. получил телесные повреждения...», и все, несмотря на то, что ему уже была сделана первая операция, он находился на аппарате искусственного дыхания в реанимации в тяжелейшем состоянии». В разговоре Надежда заметила: «Было такое ощущение, что в милиции некоторые ждали, когда он умрет».

По неофициальной версии, которая утвердилась среди людей, в тот вечер группа милиционеров выпивала на озере. Был среди них и Варвашевич. По дороге в Ганцевичи переполненный «уазик» перевернулся. Пока его вытаскивали, они компанией пошли вперед. Что случилось дальше — неизвестно. Но по каждому из этих фактов в д. Любашево, в Ганцевичах есть свидетели. Они только не спешат рассказывать об этом. Почему?

На это мне участковый Ганцевичского РОВД Константин Шуляк ответил просто: «Давно рты всем позатыкали. Подростки рядом с машиной вертелись, когда ее вытаскивали, тракторист был, ведь возились минут сорок. Он потом об этом рассказывал, но появились милиционеры, переговорили с ним, и он будто воды в рот набрал. Не верю я, что это ДТП. Я ведь тоже этим делом интересовался, не первый год в милиции работаю. Темнит что-то наше начальство... Подумайте сами, около двенадцати они опрокинулись, минут тридцать—сорок «уазик» ставили на колеса, а в ноль сорок его уже нашли. Не мог Снитко его сбить, а тем более бросить одного в беде. Мало ли что он там сейчас говорит, где гарантия, что на него просто кто-то сильно не давит до сих пор».

Поведали мне и о другой, не менее странной истории, приключившейся в прошлогоднее лето в деревне Хатыничи, что в 20 километрах от Ганцевичей. На Купалье, отправившись вместе с компанией ребят отметить праздник, пропал 16-летний Алексей Кононович. Наутро все друзья поприходили, а его нет. Родственники бросились искать... Тщетно. Обратились за помощью в милицию, те несколько дней побыли — уехали. Почти год родственники сами вели поиски, прочесаны были лес, канавы, и все впустую. Бывшие с Алексеем знакомые парни в милиции заявили, будто бы пропал Кононович как-то незаметно, и никто не уследил за ним. И вдруг, спустя несколько месяцев, родителям приходит подметное письмецо, а в нем корявыми печатными буквами написано примерно следующее: «Положите 5 тысяч там-то и там-то, узнаете, где ваш ребенок лежит». Старший брат Алексея снова помчался в милицию, те приехали, письмо забрали, уехали. В установленное место за деньгами никто не пришел. Через некоторое время по деревне пошел новый слух, будто в школьном туалете парень запрятан. Родственники в который раз засуетились, стали вызывать милицию, те приехали, но... через две недели. Устав так долго ждать, родные сами осмотрели туалет и обнаружили там то, что осталось от Алексея.

Милиция допросила пятерых из компании, что были с ним в ту последнюю ночь. Один сознался, да, мол, упал Лешка, об камень ударился, умер. Мы испугались: еще на нас это дело повесят, и решили затолкать его в туалет. Но тут проводят экспертизу, а на куртке несколько ножевых отверстий. Вновь их вызвали, но... Слово Виктору Кононовичу, брату:

— Допрашивали их в деревне, всех скопом. И каждый слышал, что говорит другой. Засняли на видеокамеру, как тащили Алексея к школе. Потом объявили результаты экспертизы и стали давить: кто же убил? После этого свои показания они меняют и заявляют, что у всех были ножи, поди докажи, кто. Тут самое странное началось: вместо того, чтобы их забрать, допросить, всех выпускают. Не знаю, что у нас за милиция. Не было хлопца, все говорили: найдем труп — дело пойдет. Нашли — отвечают: дайте свидетелей. Назвали, указали подозреваемых, так их выпустили...

Людская молва каким-то образом эту историю сплела с делом Варвашевича, будто бы он разузнал некоторые подробности по нему, за то и поплатился. Кто знает. Ясно пока лишь одно: ни районная прокуратура, ни милиция не торопятся опровергать всевозможные кривотолки.

Самое печальное, что Александр Варвашевич сам не может ответить, что же произошло с ним в тот злополучный вечер. Чудом выжив, он рискует на всю жизнь остаться калекой. Врачи поставили диагноз: ретроградная амнезия. Он не помнит, что было с ним за несколько часов до происшествия. Правда, есть надежда, что память со временем восстановится полностью, ведь он прекрасно помнит прошлое, знакомых, родных, друзей. У Александра были хорошие отношения с товарищами по службе. Справедлив был и с подозреваемыми, лишнего не «наматывал». Врачи советовали, чтобы родственники, когда он будет приходить в себя, дежурили при нем. Он мог вспомнить важные подробности того вечера. И Александр, действительно, заговорил, называя фамилии четырех-пяти милиционеров, которые были с ним в тот вечер. Причем ясно, четко, не путая, постоянно одних и тех же.

Понятно, разговоры больного человека к делу не пришьешь. И все же я вспоминаю слова Надежды и Владимира Петручени: «Будь это несчастный случай, мы бы об этом уже давно перестали говорить, но слишком много фактов, указывающих обратное. Мы будем добиваться независимого расследования. У нас есть серьезные опасения, что в этой истории замешаны некоторые работники РОВД и местной прокуратуры. Странно, в области знают подробности об этом деле, как оно ведется, но помалкивают, придерживаясь их стороны».

К сожалению, разговор с Семеном Снитко у меня не получился. Он лишь подтвердил свои прошлые показания, а когда я стал указывать на явную нестыковку отдельных фактов... заплакал.

Но в том, что Семен виновен, в городе сомневаются многие. Мало кто поверил заметке, появившейся в республиканской газете «Белорусская нива» за 10 августа под заголовком «Бей своих...» Спустя два месяца после происшествия в ней была пересказана официальная версия. Кто хотел откорректировать подобным образом общественное мнение? Зачем было до суда «прокатывать» еще во многом сырую версию?

Боюсь, что на множество вопросов, всплывших по делу, будет не так-то просто ответить. С таким количеством «проколов» районная прокуратура, похоже, не имеет права заниматься дальше расследованием этого преступления. Создавалось порой впечатление, что все вокруг пропитано страхом, полунамеками, откровенной враждебностью. Будто полоса отчуждения пролегла через сердца и память многих людей, начисто испепелив понятие нормальных отношений, оставив после себя мертвую, выжженную зону. Так она и разрастается, подминая под себя весь город.

...При встрече Александр Варвашевич держался просто, пробовал шутить. Я смотрел на этого измученного болезнью человека и думал: неужели ему так и не суждено вспомнить все, стать главным свидетелем по этому делу? И, словно прочитав мои мысли, он как-то странно улыбнулся, показывая на шрам, сказал: «Это не ДТП».

— Так что же было в ту ночь?

Он не ответил. Холодной пустотой повеяло от его взгляда...

Андрей МАКСИМОВ.
Ганцевичи—Минск.

У меня трудная задача: представить вам человека, которого знают все,— на Беларуси по крайней мере. У каждого из нас на слуху его хорошо поставленный голос, со значением произносящий самые унылые новости Белорусского телевидения. Почти каждый помнит, как сосредоточенно и важно объявляет этот человек программы выступлений музыкантов на сцене Белгосфилармонии. И сколько бы я ни говорила о его демократичности, мне не переубедить тех, для кого его имя навсегда связалось с официозными правительственными концертами.

Впрочем, зачем ломать копья над головой моего собеседника. Заслуженный деятель искусств Беларуси Владимир Алексеевич Шелихин вполне в силах постоять за себя сам. Хоть и называет он себя «живым мамонтом», но совсем не прочь поделиться с почтенной публикой своими размышлениями, которые на поверку оказываются вовсе не старорежимными. Зайдем в комнату дикторов Белорусского телевидения и послушаем старейшего из ее хозяев...

Владимир ШЕЛИХИН:

„Я пристрастен к великолепному"

— Можете считать, что вам повезло, — говорит Владимир Алексеевич, — вы застали представителя отмирающей профессии. Если обратили внимание, сейчас в эфире дикторы почти ничего не делают: за нами осталось только чтение программы телепередач, иногда — рекламы, утренние и вечерние новости «Раніца рэспублікі» и «Рэха дня», закадровое чтение в некоторых передачах — и все.

Я хочу понять, в чем причина ухода дикторов с телевидения. Этот процесс общезаметен, я уже читал в «Культуре» письмо зрителя—куда, мол, подевались дикторы с их нормальными голосами, с их хорошей дикцией, мол, в речах теперешних комментаторов, которые вечно торопятся, я ничего не понимаю... Но дело в том, что сама профессия диктора возникла в давние тоталитарные времена, когда царем и богом был Главлит и не позволялось ни буквы поменять в предложенном тебе тексте. Оговоришься три раза в эфире радио — и тебя уже берут «на заметку». А на телевидении, не дай Бог, застанут, когда ты, скажем, поправляешь галстук... Хотя публика обожала такие моменты: она видела живого человека, который, узнав, что он уже в эфире, вдруг окаменевал, превращался в робота. Диктор, диктатор, диктующий — слова-то одного корня... Конечно, теперь все иначе, и потому в ход пошли корреспонденты и редакторы. Может быть, в этом и есть истина: они лучше разбираются в предмете разговора, они не скованы требованием быть солидными, представительными. И на их фоне некоторые дикторы действительно выглядят немного устарело, слишком застегнутыми на все пуговицы — хотя и не виноваты в этом: их очень долго держали в таком теле. Те, кто поспособнее, уверен, смогут сбросить с себя эту личину,—но основная масса должна будет уйти. В Москве даже разрабатывается вариант, по которому дикторы на два года раньше срока уйдут на пенсию.

Ну, а профессия ведущего в наших концертных залах будет, я думаю, жить еще долго — хотя на Западе такой профессии нет. Но у них так четко составляются программы выступлений артистов, что публика может быть уверена: то, что она прочитала в афише, будет обязательно исполнено со сцены. У нас же попробовали как-то провести такой эксперимент — и все равно пришлось выходить к публике и извиняться: Госконцерт не прислал ноты, и поэтому будет исполнено другое, не объявленное заранее произведение.

— Отмирающие профессии, «исключительно советские» профессии... Но когда-то они были для нас новыми и интересными. Расскажите, как вы пришли на телевидение и на сцену филармонии.

— Я учился в Гомеле, в музучилище, и вел там студенческие концерты. И мой соученик, Эдуард Фарберов, валторнист, закончил училище на год раньше меня, поступил в Белгосконсерваторию и стал артистом симфонического оркестра. Летом они приехали в Гомель на гастроли, и Эдуард предложил провести их концерты. Так я «попробовался» на большой сцене — и осенью того же 1951 года, тоже поступив в консерваторию, сразу же стал вести концерты в филармонии. Мечты стать диктором у меня никогда не было, я учился на пианиста и вокалиста. Но концерты, которые я вел, записывались на пленку, и однажды в столовой я оказался рядом с редактором музыкальной редакции радио Елизаветой Ткачевой, которая сказала: «Приходите к нам диктором, у вас хороший голос». Ну, а студенту надо где-то подрабатывать — вот я и пошел через день на радио. Меня посадили в студию, дали прочитать текст, и уже назавтра утром я читал программу передач.



На радио я проработал 18 лет. Но уже в 56-м году начинались первые передачи телевидения, и я сразу же стал в них участвовать в разных «амплуа» — и как музыкант, и как комментатор, и как диктор. А в 70-м перешел в штат дикторов телевидения. И здесь мне тоже повезло: тогда дикторы делали все. Я был и спортивным, и музыкальным комментатором, и по сельскому хозяйству передачи вел. То есть нам, дикторам, предлагался какой-то материал, нужно было в него «войти», а затем в студию приходили профессионалы, и нужно было разбираться в их деле. Все — на интуиции, этому научить нельзя...

— В мире телевидения в ваше время вы были на первых ролях. Ваша работа на сцене филармонии кажется менее творческой: что особенно интересного в том, чтобы выйти на сцену и объявить следующий номер концерта!

— Не скажите. За 40 лет работы в филармонии мне приходилось выполнять самые разнообразные творческие задачи. Знаменитейший актер Малого театра Всеволод Аксенов привозил в Минск музыкально-драматические спектакли. В них участвовал оркестр, солисты, было много действующих лиц, которых мне приходилось называть. Я все учил наизусть, часто срывая этим аплодисменты у публики: если без запинки произнесешь 25 фамилий, имен и отчеств, да еще с инструментами, на которых действующие лица играют, и с их ролями — это звучит просто немыслимо. В его представлениях я и стихи читал... Еще, помню, приезжал из Югославии ансамбль народного танца вместе с хором — и мне довелось делать переводы содержания танцев, прямо на ходу и в стихах. Работал с Лолитой Торрес —тоже что-то переводил и подыгрывал ей. А в последних концертах Святослава Рихтера маэстро попросил, чтобы я очень медленно, как в школе, назвал все танцы, входящие в «Английские сюиты» И.-С. Баха, которые он играл. Публика стала улыбаться: с какой стати ей так диктуют. И тогда я сказал: «Это желание маэстро, и выполняется оно исключительно в ваших интересах»,—и реакция зрителей сразу изменилась. Так что воспоминаний у меня—океан. С Рихтером мы и по сей день по праздникам обмениваемся поздравлениями. Но чисто человеческая дружба — с семьей, с поездками в гости — у меня, как ни странно, сложилась не с музыкантами, а с лучшим чтецом страны, единственным из актеров своего жанра, имеющим звание народного артиста СССР, Дмитрием Николаевичем Журавлевым. К сожалению, в августе этого года он скончался...

— Представляя зрителям артиста, вы, как мне кажется, должны одинаково благосклонно говорить и о маститом маэстро, и о юном неофите, только пробующем себя на сцене. Не мешает ли это иметь личные вкусы, личные пристрастия в искусстве!

— Я всегда очень пристрастен к тому, что великолепно. Бывает, что приедет известный исполнитель, отыграет свое, но душа остается спокойной. А некоторые встречи запоминаются на всю жизнь. Совсем недавно выступал в Минске пианист Сергей Мусаэлян. Мне эта фамилия ничего не сказала, афиша у него была довольно странная: «Произведения русских, западноевропейских, советских композиторов». Пришел я в зал — и уже слышу по звукам, которые музыкант извлекает из инструмента до прихода публики, что мне предстоит встреча с настоящим явлением в музыкальной жизни. И когда он стал играть, я понял, что это действительно пианист мирового класса. Он лауреат всесоюзных и международных конкурсов, хотя звания не имеет, живет большую часть времени за границей. Ну, а публика ведь знает в основном тех, кого чаще показывают по телевидению или чьи записи дают по радио. Людей поэтому было немного, но те, кто пришел на концерт, получили истинное наслаждение.

— Может ли ведущий помочь артисту предстать перед публикой в наилучшем свете!

— В общем-то считается, что тот ведущий хорош, который не мешает, не отвлекает на себя столько внимания, чтобы затмить исполнителя. Именно так всегда говорили про меня. Может быть, потому, что я музыкант по образованию, и музыкальные объявления звучат в моих устах естественно, я никогда не ошибусь.

— Вам доводилось вести правительственные концерты...

— Это было мучительно. Приезжает все правительство, публику в какую-то часть зала пускают, в какую-то нет, часть партера ограждена для избранных, повсюду «музыковеды в штатском». Перед праздниками за 4—5 дней в оперном театре снимались все спектакли, шли бесконечные репетиции, многочисленные чиновники решали, какой номер пропустить, какой выбросить — и в результате все эти концерты оказывались просто наборами «дежурных блюд», которые почти никому не несли радости. Но здесь уже произошли перемены к лучшему: 7 ноября этого года я вел в оперном театре концерт народного артиста республики Виктора Чернобаева — и до начала концерта никто, кроме артиста, даже не знал, что он будет петь.

— И тем не менее даже те печальной памяти концерты наверняка давали материал для наблюдений. Вы, вероятно, в курсе музыкальных пристрастий всех прежних руководителей Беларуси!

— Я думаю, что среди них мало людей, которые испытывали бы пристрастие к высоким классическим образцам искусства. Но их и винить нельзя, ведь все наши руководители, будем считать, прошлого (хотя часть из них и сейчас «у руля») — выходцы из слоев, где отношение к музыке было общераспространенным: детей не отдавали в музыкальные школы, дома слушали, в основном, легкую музыку... Поэтому и в праздничных концертах успехом пользовались обычно эстрадные номера, максимальным успехом — юмористы и пародисты. А для разнообразия в программу вставлялся балетный номер, какая-нибудь оперная ария—исполнять ее должна была обязательно певица с именем, но и имя не помогало—к краю рампы артистка чаще всего подходила под стук собственных каблуков, аплодисменты стихали очень быстро.

На ваш вопрос можно ответить и иначе: во всех театрах и концертных залах страны существуют так называемые правительственные ложи — со смотрителем, с шикарно обставленной комнатой для приемов... Но меня всегда, и в последнее время особенно, бесило, что на концертах пианистов, скрипачей — даже выдающихся — эти ложи пустовали. Откуда же взяться высокому мнению о вкусах нашего руководства?

— Люди вашего поколения любят посетовать на падение нравов современной молодежи. Присоедините ли вы свой голос к этому хору, имея в виду молодежь вашей профессии!

— Наверное. Хотя мы и читаем высказывания о неблагонравии молодежи и знаем, что этим высказываниям по две тысячи лет. Конечно, каждому хочется видеть в тех, кто идет следом, себе подобных, — а получается это не всегда. Еще недавно, лет десять — пятнадцать назад, к нам приходили молодые, которые явно стремились до тонкостей освоить профессию диктора. Придет такой начинающий диктор на смену — обязательно заранее, обязательно прочтет текст, который предстоит передать в эфир, зайдет в студию, посмотрит, как работают старшие... А вот нынешние ведут себя иначе. Я одному молодому диктору сказал: ты же никогда не научишься читать информацию — и услышал в ответ: «Это моя забота». Но прав оказался я: до сих пор ему не доверяют чтение информационных программ.

Может быть, это веянье времени — жить одним днем, не думая о том, что будет дальше. Во всяком случае, молодежь не виновата, что она такая. Она выросла в нашем мире и воспитана им. Многие хватаются за голову: «Ой, что же дальше-то будет». Лично я на сей счет совершенно спокоен: молодежь построит себе свой мир, в котором ей, наверное, будет удобно. И, кажется, мне удается находить общий язык с молодыми.

Беседовала
Марина КУНОВСКАЯ.

Невероятно, но факт

Все мы делим пополам...

ТРАДИЦИОННО считают, что жертвой насилия в супружестве является женщина. Однако, по мнению американских ученых, и в этой сфере все явственней проступают признаки равноправия. Об этом свидетельствуют результаты длительного наблюдения за отобранной группой супружеских пар.

Итак, в исследуемой группе 39 процентов мужчин и 37 процентов женщин бросают в партнеров различными предметами; 31 процент мужчин и 21 процент женщин бьют или толкают партнера; наравне — по 20 процентов — дают пощечины и по 10 процентов наносят раны твердыми предметами спутнику или спутнице жизни.

Многодетные Ромео и Джульетта

САМУЮ молодую в Европе многодетную маму зовут Бианка Гралл. Ей недавно исполнилось 19 лет, но у нее уже... четверо детей! Отцу «четверки» Оливеру Граллу — 21 год. Они познакомились, когда Бианке было 14, и влюбились друг в друга, как говорится, с первого взгляда. А четыре месяца спустя выяснилось, что «Джульетта» беременна. Она очень хотела оставить ребенка, но боялась родительского гнева. Последние, однако, отнеслись к «ошибке молодости» великодушно. 38-летняя бабушка, мать Бианки, настояла на том, что будущего ребенка должны воспитывать двое — и отец, и мать. И грешники вскоре поселились в доме родителей Бианки, где по прошествии не очень длительного времени на свет появились... близнецы, Стефания и Ивонн. 14-летняя мама с воодушевлением принялась за новые для нее дела. Через полтора года на свет появился Оливер-младший, а еще через год — очаровательная Дженифер. Когда Оливеру и Бианке исполнилось 18 лет, они узаконили свои отношения, а недавно семья переехала в собственный маленький домик. Оливер работает водителем, Бианка воспитывает детей и занимается самообразованием, мечтая учиться дальше.

(С. К. В.).

Реклама

Ближе к теле

ШИРЕ МОРДУ, «АЛИСА»!

Многие почему-то думают, что 19 ноября ничего особенного не произошло. Так себе, заурядный вторник с обычным набором официальных встреч и дорожно-транспортных происшествий. А ведь этот промозглый денек наверняка войдет в историю БТ как День демонстрации фильма «Наш человек в Сан-Ремо».

Правда, дело тут не в фильме: привычный коктейль «Кино перестройки» [illegible] Дело в сроках. [illegible]

А сейчас мы подходим к одной из самых больных тем: [illegible]

[illegible] бирж — возникшее на пустыре экономики чудесное древо с деревянными плодами-рублями — напоминает сказочную небылицу, как нельзя более уместную для детской передачи.

Ну, лепетать подобное мы будем через много лет, а пока наши танечки и ванечки, не разобравшись, что к чему, думают, будто в углу экрана появился еще один персонаж «Калыханкі» — вечно неподвижный стилизованный образ кавказской овчарки. Правда, дети обижаются, что «собачка не гавкает». Поэтому можно отпустить эмблему «Алисы» побегать, помахать хвостом и лизнуть Буслика в клюв. Это доставит немало радости маленьким зрителям, а системе бирж «Алиса» принесет дополнительные дивиденды, что позволит ей расширить собачью морду на весь экран рекламной программы «Калыханка». Но чтобы детишкам не было скучно, можно время от времени выпускать какого-нибудь Кота Менатепа или веселую каракатицу "Запорожсталь".

И тогда нам уж точно не поздоровится.

Роман РУДЬ.

Будьте здоровы!

ЕДИМ, ЧТО БОГ ПОШЛЕТ...

Тайна формулы X

ВСЕ НАЧАЛОСЬ с идеи цельного продукта. Выше я уже рассказывал, как она возникла и укреплялась в моем сознании. На основе этой идеи уже в первые месяцы изучения проблем питания и упорных размышлений над ними сложилось и оформилось мое понимание сущности и основных принципов здорового питания. Все дальнейшее чтение и собственные эксперименты с питанием только подтверждали мои умозаключения и укрепляли в правильности моего подхода.

Формулу идеального питания никто из людей не знал, не знает и никогда не узнает. К идеальному питанию можно и должно приближаться, но достичь его невозможно, как невозможно достичь никакого другого идеала. Если бы идеал мог быть достигнут, он не был бы идеалом. Всякое движение по пути достижения идеала — это творчество. И если бы возможно было достичь идеала, то человеческая жизнь после этого потеряла бы смысл, а творчество, лишившись цели, стало бы ненужным. Но — слава Богу! — это не так.

Мыслимое идеальное питание предполагает, что для обмена веществ в организме человека в каждом отдельном случае все элементы обмена требуются в неизвестных нам определенных количествах и также в неизвестных нам определенных количественных соотношениях этих элементов меж собой; и эти количества и соотношения различны при различных отклонениях в состоянии здоровья организма от мыслимого идеального.

Эта неизвестная формула — формула X — самая большая тайна идеального, а значит, и здорового питания. Считаю, что наука находится на ложном и тупиковом пути, пытаясь составить даже самую приблизительную формулу того, каких и сколько элементов и веществ и в каких количественных соотношениях нужно среднему человеку для здорового питания. Ведь и сегодня наука ненамного больше знает о здоровом питании, чем сто лет назад. Но и не это главное.

В каждом цельном продукте природы как животного, так и растительного царств все находящиеся в нем элементы состоят в определенных соотношениях, связях, взаимозависимостях. Это природные комплексы одновременно и витаминов, и макро-, и микроэлементов, и аминокислот, и других биологически активных веществ, открытых и не открытых фрагментальной наукой. И когда мы нарушаем цельность и, тем более, делим на части эти природные комплексы, то тем самым рвем и установленные природой соотношения, связи, взаимозависимости и взаимодействия находящихся в этих комплексах элементов и веществ. А ведь после такого разрыва они состоят уже в ином сочетании и новых связях и могут воздействовать на человеческий организм совершенно по-другому. Приведу такой пример.

Один из ведущих специалистов по питанию профессор К. С. Петровский писал: «Важнейшее значение лецитина заключается в его способности нейтрализовать отрицательные свойства холестерина. Под влиянием лецитина значительно снижается уровень холестерина в сыворотке крови», — прерву цитату. В молоке соотношения холестерина и лецитина — 1:20, а в сливочном масле — 1:1. Почти весь лецитин попадает в пахту, а холестерин — в масло. Вспомним, что ведущие американские кардиологи, перечисляя продукты, которые они рекомендуют как можно реже есть, называют и сливочное масло. Но вот к какому неожиданному умозаключению пришел наш ученый муж: «Отношение лецитина к холестерину в крови — 1:1. Особая ценность сливочного масла (подчеркнуто мною — Н. Я.) заключается в том, что в нем соотношение лецитина и холестерина такое же, как в крови. В молоке лецитина в 20 раз больше, чем холестерина». (См. К. С. Петровский. Основы рационального питания, изд. «Знание», 1966 г., стр. 12).

И такие перлы глубокомыслия у советских ученых-монополистов на каждом шагу. Если потрудиться, можно собрать целую книгу.

Уже воздействие высоких температур нарушает цельность природных продуктов, разрушая в них и некоторые известные науке полезные вещества (например, витамин С при варке или целебные свойства меда при нагревании его до 40°С и выше), и тем самым снижает биологическую ценность этих естественных комплексов элементов и веществ. Кстати сказать, существуют и не известные науке полезные вещества. Например, витамин «Я», который наукой пока еще не открыт. Тем не менее ученые мужи с серьезным видом толкуют о сбалансированном питании без учета потребности организма в витамине «Я». В предназначенном человеку цельном продукте ничего бесполезного быть не может.

Еще больше увеличивается нарушение цельности природных продуктов и заключенных в них естественных комплексов биологически активных веществ при производственной и кулинарной обработке этих продуктов: при полировке гороха, производстве перловой крупы, очистке картофеля, шлифовке риса, производстве муки различных сортов, начиная с обойной и кончая мукой высшего сорта, производстве манной крупы и особенно — при производстве сливочного и растительных масел. Но крайним проявлением этого являются такие чистые вытяжки из природных продуктов, как сахар, крахмал, этиловый спирт, которые заключают пустые калории, не несущие в себе никаких биологически активных веществ, и являются не только бесполезными, но и вредными для организма компонентами питания. Ибо все, что бесполезно организму, не может быть безвредным для него. Идеальное питание предполагает максимум биологически активных веществ при минимуме калорий. А это возможно лишь при потреблении цельных природных продуктов и только в сыром виде.

Природа не все свои плоды предназначила для человека. Но и те, что предназначены ему, он счел допустимым произвольно делить на части, руководствуясь одним лишь желанием сделать их вкуснее. И стал соединять эти вкусные части различных природных продуктов в одно целое — в блюдо, чтобы все вместе было еще вкуснее. И эта блюдомания доведена до изощренного мастерства, до совершенства. И культурные люди культурных стран гордятся каждый своей национальной кухней и спорят о достоинствах и недостатках национальной кухни той или иной страны. И в то же время во всех этих странах общество содержит армию медицинских работников, учебные и научно-исследовательские институты и лаборатории, больницы и поликлиники, заводы по производству медицинской аппаратуры и лекарств, чтобы хоть немного смягчить страдания людей от болезней, вызванных этой повальной блюдоманией.

Природа все сбалансировала, вложила в свои плоды, цельные продукты-комплексы все элементы и вещества в оптимальных количествах и соотношениях между собой. Но неразумные люди стали все больше и больше разрушать природные комплексы, выделяя из них более вкусные части, и смешивать эти выделенные части вместе, тем самым не только нарушая, но и полностью разрушая природный баланс. А наука решила сбалансировать питание по своему произволу, составляя его не из цельных природных продуктов, а из кулинарных блюд, подвергая природу ревизии и силясь сделать это лучше ее.

Поставив перед собой задачу — установить, сколько и каких элементов и веществ нужно человеку, и составить нечто вроде биохимической формулы здорового питания — наука к решению своей задачи подходит не целостно, а фрагментарно. Мы уже знаем, что холестерин, находящийся в таком природном продукте-комплексе, как молоко, и тот же холестерин, оказавшийся в сливочном масле, в одном и другом сочетании веществ воздействует на наш организм совершенно по-разному. Так же и отдельный химически выделенный витамин или выделенная аминокислота, или еще какое-то вещество, как фрагмент целого, будучи добавленным к пище подопытного животного или человека, воздействует на организм того или другого совершенно не так, как если они употребляются, являясь составной частью какого-либо цельного природного продукта, т. е. в естественном комплексе веществ. И западные, в частности американские, ученые уже начали понимать, что, например, потребность человеческого организма в витаминах неразумно пытаться удовлетворять потреблением витаминных таблеток. Понял это и дважды лауреат Нобелевской премии Л. Полинг, который еще не так давно чуть ли не горстями глотал таблетки аскорбиновой кислоты.

По моему глубокому убеждению, серьезное и эффективное решение проблем здорового питания человека начнется только тогда, когда наука вместо фрагментарных методов исследований, как это было до сих пор, применит целостный подход.

Самое важное для этого — проводить эксперименты с людьми, испытывая на них пищевые рационы с различными наборами цельных природных продуктов. Такие эксперименты ни в малейшей степени не сопряжены с риском для здоровья испытуемых, и, я уверен, добровольцев будет более чем достаточно. Для разгадки тайн здорового питания большую ценность представляют и такие массовые диетологические исследования, которые устраивают американские ученые, и особенно недавно законченное ими в Китае — самое обширное за всю историю медицины.

Николай ЯКИМОВИЧ,
ведущий рубрики.

Следующий материал цикла читайте через неделю.

Первая публикация цикла—16 октября.

СТАДИОН

ФУТБОЛ

Почти наполовину обновился список 33 лучших игроков страны, который по традиции обнародовал после окончания сезона исполком Федерации футбола СССР: по сравнению с прошлым годом в футбольной элите — 16 новых фамилий.

Лучшие футболисты распределились по клубам так: ЦСКА — 9, «Спартак» — 7, «Динамо» (Москва) — 5, «Динамо» (Киев) — 4, «Торпедо» — 3, «Черноморец» — 2, «Памир», «Арарат» и «Пахтакор» — по 1.

А вот как выглядит список: вратари — Станислав Черчесов («Спартак», Москва), Дмитрий Харин, посмертно — Михаил Еремин (оба — ЦСКА, Москва); правые защитники — Дмитрий Галямин (ЦСКА, Москва). Александр Полукаров («Торпедо», Москва, ныне выступает за «Хапоэль», Израиль), Олег Лужный («Динамо», Киев); свободные защитники — Андрей Чернышов («Динамо», Москва), Юрий Никифоров («Черноморец», Одесса), Рашид Рахимов («Памир», Душанбе); передние защитники — Ахрик Цвейба («Динамо», Киев), Сергей Третьяк («Черноморец», Одесса), Альберт Саркисян («Арарат», Ереван); левые защитники — Василий Кулаков («Спартак», Москва — «Бенфика», Португалия). Сергей Колотовкин (ЦСКА, Москва), Сергей Шматоваленко («Динамо», Киев); правые полузащитники — Игорь Корнеев (ЦСКА, Москва), Геннадий Перепаденко («Спартак», Москва), Сергей Агашков («Торпедо», Москва); центральные полузащитники — Дмитрий Кузнецов (ЦСКА, Москва), Андрей Кобелев («Динамо», Москва), Андрей Пятницкий («Пахтакор», Ташкент); левые полузащитники — Игорь Шалимов («Спартак», Москва — «Фоджа», Италия), Дмитрий Попов («Спартак», Москва), Валерий Брошин (ЦСКА, Москва); передние полузащитники — Александр Мостовой («Спартак», Москва), Владимир Татарчук (ЦСКА, Москва), Омари Тетрадзе («Динамо», Москва); правые нападающие — Игорь Колыванов («Динамо», Москва), Юрий Тишков («Торпедо», Москва), Олег Сергеев (ЦСКА, Москва); левые нападающие — Сергей Юран («Динамо», Киев, — «Бенфика», Португалия), Дмитрий Радченко («Спартак», Москва), Сергей Кирьяков («Динамо», Москва).

(ТАСС).

ЧТО Ж, СПОРТУ все возрасты покорны. И спортсмены, участвующие в чемпионате мира по легкой атлетике, проходившем в Турции, доказали это. Дело в том, что в соревнованиях принимали участие люди пожилого возраста, среди которых было много инвалидов.

НА СНИМКЕ: немец Ассми ФРИТЦ, выступающий в группе 75-летних спортсменов, установил новый мировой рекорд на дистанции 200 метров. Нужно сказать, что Фриц слеп, и на дистанции его сопровождал своеобразный проводник.

Фото ТАСС.

ТВ: 3 декабря

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «На страже природы». Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс. Идем в гости.
9.15. Экран белорусского кино. «Наш бронепоезд». 1-я и 2-я серии.
11.45. «Вместе с Дунаевским». Фильм-концерт.
12.45. «От и до». Телебиржа.
13.00. Премьера док. фильма «После финиша».
13.30. Концерт камерной музыки.
14.40. «Я вас любил...».
15.10. Ритмическая гимнастика.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 5-й класс.
16.55. Мультфильмы.
18.00. «Осенний вернисаж», «Посади дерево». Док. фильмы.
18.35. Панорама.
19.00. Гандбол. Чемпионат СССР. СКА (Минск) — «Аркадия-СКИФ» (Краснодар). В перерыве (19.30). — Наш комментарий. «Легко ли жить молодым?»
20.15. Реклама.
20.25. Чернобыль: проблемы и решения. Как выполняется программа по переселению из загрязненных районов.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Два дня из жизни художника». Док. фильм.
21.35. Телебиржа.
21.50. Экран белорусского кино. «Наш бронепоезд». 1-я и 2-я серии.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. ТВ Финляндии представляет. «Дизайнер по стеклу». Док. фильм.
9.30. «Анна Лииса». Худ. фильм.
11.00. Детский час (с уроком немецкого языка).
12.00. ТСН.
12.10. Премьера док. фильма «Колыбельная».
13.40. Телемикст.
14.25. Блокнот.
14.30. Экономическое агентство.
15.00. ТСН (с сурдопереводом).
15.15. Уроки Ольги Ивановой.
15.30. «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный худ. фильм. Фильм 1-й. 1-я серия.
16.35. Детский музыкальный клуб.
17.35. Мультфильм.
17.45. Мир увлеченных.
18.00. Точка зрения. Проблемы конверсии.
18.30. ТСН.
18.45. Ялта-91.
19.00. ТВ Финляндии представляет. «Дизайнер по стеклу». Док. фильм.
19.25. «Анна Лииса». Худ. фильм.
21.00. Информационная программа.
21.35. Премьера док. фильма «Тайная война». Фильм 1-й. «Накануне».
22.40. ТСН.
22.55. Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
0.30. П. И. Чайковский. «Манфред».
1.25. Атлетизм. Международный турнир.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20, 8.50. Французский язык.
9.20. Мультфильмы.
17.00. Концерт.
17.15. Премьера док. фильма «Тревожный рокот Ярара».
17.45. Предпринимательство и традиции.
18.00. Клуб путешественников.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. «Дальний Восток».
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Свет несущие». Док. фильм.
21.45. Музыкальная коллекция.
22.00. «Друзей моих прекрасные черты». «Анна в храме». Часть 2-я.
22.25. От за от.
23.00. Вести.
23.20. «Впервые именем таким...» Актриса Татьяна Ленникова.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Готовится заявка в Госкомпечать о совместном учреждении газеты с трудовым коллективом редакции.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 488080.

Зак. № 231.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12